



Print, 29,80 €

10/2010, 362 Seiten,
kart., zahlr. z.T. farb. Abb.,
ISBN 978-3-8376-1576-0

E-Book (PDF), 26,99 €

03/2014, 362 Seiten,
ISBN 978-3-8394-1576-4

Dietmar Elflein

Schwermetallanalysen

Die musikalische Sprache des Heavy Metal

Die Attraktivität von Heavy Metal ist seit 40 Jahren ungebrochen. »Metal« stellt trotz – oder wegen – seines oft zwiespältigen Leumunds ein globales Phänomen dar, in dessen Mittelpunkt die Liebe zur Musik steht. Dietmar Elflein beschäftigt sich intensiv mit Heavy Metal als Musik und untersucht LPs und Bands, die das Genre geprägt haben, auf musikalische Gemeinsamkeiten und Entwicklungslinien – die musikalische Sprache des Heavy Metal. Die Vielfalt der untersuchten musikalischen Ansätze reicht von Black Sabbath über Judas Priest und Iron Maiden bis zu Metallica, Megadeth und Slayer, schließt aber auch die weniger »metallischen« Werke von AC/DC, Motörhead und Guns N'Roses mit ein.



Dietmar Elflein (Dr.) lehrt populäre Musik und Systematische Musikwissenschaft an der Technischen Universität Braunschweig. Bei transcript bisher erschienen: »Schwermetallanalysen. Die musikalische Sprache des Heavy Metal« (2010).

Schlagworte: Populäre Musik, Heavy Metal, Musikalische Analyse, Kulturelles Gedächtnis, Popkultur, Musik, Popmusik, Klang, Musikwissenschaft

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-1576-0
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de