



Barbara Gronau (Hg.)

Szenarien der Energie

Zur Ästhetik und Wissenschaft des Immateriellen

Die Frage nach der Energie zielt in den Kern der Kunst- und Kulturwissenschaften. Sie gibt Anlass, Szenarien in den Blick zu nehmen, die das Flüchtige und Immaterielle rahmen und ausstellen. Ausgehend von interdisziplinären Perspektiven auf den Begriff der Energie analysieren die Beiträge in diesem Band Diskurse und Praktiken des Energetischen an der Schnittstelle von Technikgeschichte, Körperpolitik und Kunst. Das Energetische – so die These – ist nicht nur Bedingung, sondern auch Effekt von Inszenierungen, die es entlang der Perspektiven Wahrnehmung, Umwandlung und Übertragung aufzuschlüsseln gilt.

Barbara Gronau ist Juniorprofessorin für Theaterwissenschaft am Institut für Medien- und Kulturwissenschaft der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Künste der Gegenwart, Theorien und Praktiken des Performativen sowie Körper- und Wissensgeschichten des Theaters.

Schlagworte: Energie, Körper, Technikgeschichte, Wissenschaftsgeschichte, Entropie, Übertragung, Wahrnehmung, Inszenierung, Kulturgeschichte, Theater, Theaterwissenschaft, Cultural Studies, Tanz, Kulturwissenschaft

Print, 29,80 €

12/2012, 246 Seiten,
kart.,

ISBN 978-3-8376-1689-7

E-Book (PDF), 26,99 €

03/2014, 246 Seiten,

ISBN 978-3-8394-1689-1

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-1689-7
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de