



**Print, 29,80 €**

02/2012, 258 Seiten,

kart.,

ISBN 978-3-8376-1862-4

**E-Book (PDF), 26,99 €**

03/2014, 258 Seiten,

ISBN 978-3-8394-1862-8

Tobias G. Natter / Michael Fehr / Bettina Habsburg-Lothringen (Hg.)

## Die Praxis der Ausstellung

### Über museale Konzepte auf Zeit und auf Dauer

Welche Konzepte und Erzählformen bestimmen heute Dauer- und Sonderausstellungen? Wodurch unterscheiden sie sich und wie greifen sie ineinander? Die Praxis zeigt, dass die Grenzen zwischen beiden Formaten zunehmend verschwimmen: Dauerausstellungen wirken ›beschleunigt‹ und instabiler, während Sonderausstellungen in neuer Weise mit dem eigenen Sammlungsbestand arbeiten und ›Altbekanntes‹ neu befragen. Der Band diskutiert diese aktuellen Fragestellungen anhand theoretischer Überlegungen und konkreter Beispiele aus der Praxis.

**Tobias G. Natter** (Dr.) war von 2006 bis 2011 Direktor des Vorarlberger Landesmuseums. Seit September 2011 steht er dem Leopold Museum Wien als Museologischer Direktor vor.

**Michael Fehr** (Prof. Dr.) ist Professor und Direktor des Instituts für Kunst im Kontext an der Universität der Künste Berlin und war von 1987-2005 Direktor des Karl Ernst Osthagen-Museums in Hagen.

**Bettina Habsburg-Lothringen** (Dr. phil.) ist Leiterin der Museumsakademie Joanneum Graz.

**Schlagworte:** Museum, Praxisbeispiele, Konzept, Dauerausstellung, Sonderausstellung, Kulturmanagement, Museumswissenschaft, Museumspädagogik

**Mehr Informationen / Bestellung:**

[www.transcript-verlag.de/978-3-8376-1862-4](http://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-1862-4)  
oder via E-Mail: [bestellung@transcript-verlag.de](mailto:bestellung@transcript-verlag.de)