



Print, 29,80 €

11/2012, 350 Seiten,
kart.,
ISBN 978-3-8376-2107-5

E-Book (PDF), 26,99 €

06/2014, 350 Seiten,
ISBN 978-3-8394-2107-9

Thomas H. Schmitz / Hannah Groninger (Hg.)

Werkzeug – Denkzeug

Manuelle Intelligenz und Transmedialität kreativer Prozesse

Hand, Hirn und Werkzeug – eine komplexe Interaktion. Dieser aus der Architekturpraxis initiierte Band untersucht aus der Perspektive verschiedener Wissenschaften, inwiefern die manuelle Intelligenz des Menschen kreative Prozesse befördert. Besteht in Zeiten programmierter Umgebungen ein Widerspruch zwischen instrumentellem Handeln und intuitivem Arbeiten? Die Beiträge aus Kunst, Design, Architektur, Kultur- und Kognitionswissenschaft gehen dieser Frage nach und treten in einen interdisziplinären Dialog über die Technik des Entwerfens.

Thomas H. Schmitz (Univ.-Prof. Dipl.-Ing.), geb. 1956, lehrt Bildnerische Gestaltung an der Fakultät Architektur der RWTH Aachen mit den Schwerpunkten Bildnerische Werkzeuge des architektonischen Entwerfens und Farbe.

Hannah Groninger (Dipl.-Szenografin), geb. 1975, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Bildnerische Gestaltung der RWTH Aachen und forscht zu Bild- und Körpertechniken des Entwerfens.

Schlagworte: Entwerfen, Werkzeug, Körperwissen, Medien, Kreativität, Manuelle Intelligenz, Transmedialität, Kunst, Design, Architektur, Kunsttheorie, Kunstwissenschaft

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-2107-5
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de