



Print, 29,80 €

04/2013, 258 Seiten,
kart.,

ISBN 978-3-8376-2317-8

E-Book (PDF), 26,99 €

03/2014, 258 Seiten,

ISBN 978-3-8394-2317-2

Ulrike Sowodniok

Stimmklang und Freiheit

Zur auditiven Wissenschaft des Körpers

Die Stimme ist das Instrument, das uns den ganzen Tag zur Verfügung steht – Sprechen und Singen sind tief verwoben in unsere Alltagsgewohnheiten. In diesem Buch prägt Ulrike Sowodniok die körperlich-klangliche Spur der Stimme – den Stimmklang – als wissenschaftlichen Begriff. Mit dem Anspruch einer auditiven Wissenschaft, die auch die anderen Sinne mit einbezieht, verbindet sie ihre eigene Praxistheorie auf der Grundlage der »Lichtenberger angewandten Stimmphysiologie nach Gisela Rohmert« mit Fragestellungen der Kulturen des Performativen, Sound Studies, Psychologie, historischen Anthropologie u.a. Im Zentrum steht dabei die Selbstwahrnehmung der stimmlichen Freiheit und ihrer Vernetzungen.



Ulrike Sowodniok (M.A.) lehrt angewandte Stimmanthropologie u.a. am Zentralinstitut für Weiterbildung der Universität der Künste Berlin. Als Sängerin und Stimpädagogin forscht sie am Stimmklang in Theorie und Praxis, mit künstlerischen und wissenschaftlichen Methoden.

Schlagworte: Stimme, Klang, Anthropologie, Kultur, Pädagogik, Gesang, Physiologie, Kulturen des Performativen, »Lichtenberger Angewandte Stimmphysiologie Nach Gisela Rohmert«, Sound Studies, Körper, Musik, Musikwissenschaft, Popmusik

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-2317-8
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de