

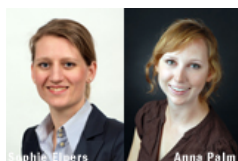


Sophie Elpers / Anna Palm (Hg.)

Die Musealisierung der Gegenwart

Von Grenzen und Chancen des Sammelns in kulturhistorischen Museen

Kulturhistorische Museen sind im 21. Jahrhundert mehr denn je gefordert, die Besucherinnen und Besucher in ihrem unmittelbaren Jetzt abzuholen und gesellschaftliche Prozesse und Probleme aufzugreifen. Was bedeutet dies für das museale Sammeln? Die Texte dieses Bandes beschreiben aktuelle Entwicklungen in der Museumslandschaft und legen dar, was die Musealisierung der Gegenwart für die Sammlungskonzepte und -strategien der Museen bedeutet. Dabei werden Beiträge aus der deutschen und niederländischen Museumspraxis und theoretische Zugänge zum Thema aus kulturwissenschaftlicher Perspektive vereint.



Sophie Elpers (Dr. phil.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Amsterdamer Meertens Institut (Königlich Niederländische Akademie der Wissenschaften), Forschungsbereich Europäische Ethnologie.

Anna Palm (M.A.) ist Doktorandin am Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft der Universität Mainz.

Print, 28,99 €

03/2014, 218 Seiten,
kart., zahlr. Abb.,
ISBN 978-3-8376-2494-6

E-Book (PDF), 25,99 €

06/2014, 218 Seiten,
ISBN 978-3-8394-2494-0

Schlagworte: Museum, Freilichtmuseum, Sammeln, Sammlungskonzepte, Sammlungsstrategien, Materielle Kultur, Gegenwartskultur, Kulturgeschichte, Museumswissenschaft, Kulturanthropologie, Kulturelle Bildung

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-2494-6
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de