



Gudrun Rath (Hg.)

Zombies

Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 1/2014

Zombies finden sich neuerdings überall. Doch woher kommen diese spezifischen Figuren des Untoten? Welche Symbolisierungen sind ihnen im historischen Prozess widerfahren? Und wo liegt das widerständige und politische Potenzial von Zombies? Diese Ausgabe der ZfK untersucht die Figuren des Untoten aus historischer, transkultureller und interdisziplinärer Perspektive – vom ersten karibischen »Zombi«-Text aus dem 17. Jahrhundert bis zu den Zombie-Walks von Occupy Wall Street. Im Debattenteil wird eine mögliche Praxis des »epistemischen Ungehorsams« kritisch diskutiert.

Gudrun Rath (Dr. phil.) lehrt Kulturwissenschaften an der Universität Konstanz.

Schlagnworte: Zombies, Kultur, Literatur, Medien, Epistemologie, Kulturtheorie, Cultural Studies, Kulturosoziologie, Körper, Kulturwissenschaft, Zeitschrift

Print, 14,99 €

05/2014, 120 Seiten,

kart.,

ISBN 978-3-8376-2689-6

E-Book (PDF), 14,99 €

06/2014, 120 Seiten,

ISBN 978-3-8394-2689-0



[Zeitschrift
abonnieren](#)

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-2689-6
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de