



Print, 29,99 €

05/2016, 384 Seiten,
kart., zahlr. farb. Abb.,
ISBN 978-3-8376-2981-1

E-Book (PDF), 29,99 €

05/2016, 384 Seiten,
ISBN 978-3-8394-2981-5

Oliver Scheytt / Simone Raskob / Gabriele Willems (Hg.)

Die Kulturimmobilie

Planen – Bauen – Betreiben. Beispiele und Erfolgskonzepte

Museen, Opern, Theater, Konzerthäuser, Kulturzentren, Bibliotheken und Volkshochschulen prägen als Bauwerke das Stadtbild. Sie sind Motoren der Stadtentwicklung sowie des Kulturtourismus und bergen ein Investitionsvolumen in Milliardenhöhe. Nicht nur das Planen und Bauen neuer Häuser, sondern auch die Renovierung alter Kulturimmobilien sowie die Umnutzung von Baudenkmalern sind herausfordernde Aufgaben. Die Beiträge dieses Bandes sind den Spezifika der einzelnen Sparten (Theatern, Museen etc.) gewidmet und von Akteurinnen und Akteuren verfasst, die in das Planen, Bauen und Betreiben von Kulturimmobilien involviert sind. Sie präsentieren erstmalig ganzheitliche Lösungen für »Kulturimmobilien« in den Spannungsfeldern von Stadtentwicklung und Kulturbetrieb, Investitionen und Folgekosten, öffentlicher Hand und Privatwirtschaft.

Oliver Scheytt (Dr.) ist Präsident der Kulturpolitischen Gesellschaft und Professor für Kulturpolitik und kulturelle Infrastruktur an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Als Autor zahlreicher Publikationen zu Kulturpolitik und -management, Kulturrecht und Kulturelle Bildung ist er ein profunder Kenner der Kulturpolitik in Theorie und Praxis.

Simone Raskob (Dipl.-Ing.) ist Umwelt- und Baudezernentin der Stadt Essen.

Gabriele Willems (Dipl.-Ing., MBM) ist Geschäftsführerin des Bau- und Liegenschaftsbetriebes NRW.

Schlagworte: Kulturimmobilie, Theater, Museum, Konzerthaus, Musikschule, Kulturmanagement, Kulturwirtschaft, Kulturpolitik

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-2981-1
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de