



Print, 14,99 €

07/2015, 120 Seiten,
kart.,
ISBN 978-3-8376-3042-8

E-Book (PDF), 14,99 €

07/2015, 120 Seiten,
ISBN 978-3-8394-3042-2

[Zeitschrift
abonnieren](#)

Kathrin Audehm / Beate Binder / Gabriele Dietze / Alexa Färber (Hg.)

Der Preis der Wissenschaft

Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 1/2015

Der Preis der Wissenschaft wird immer entschiedener berechnet: von Peer-Review-Verfahren über Zeitschriften- und Universitätsrankings, Impactfaktoren bis zu Evaluierungen. Dieser Band macht keine Gegenrechnung auf. Vielmehr wird das Unbehagen an Optimierungsphantasien zum Ausgangspunkt aktueller und historischer kulturwissenschaftlicher Sondierungen. Dabei werden die Instrumente der Inwertsetzung im Hinblick auf ihre praktischen Effekte und ihre diskursive Wahrheitsproduktion untersucht. Die Autor_innen des Debattenteils widmen sich aus unterschiedlichen disziplinären Perspektiven gegenwärtigen Praktiken ethnologischen Ausstellens und diskutieren mit Christian Kravagna kuratorische Alternativen.

Kathrin Audehm ist Professorin für Bildungsorganisation, Gender und Lebenslanges Lernen an der Universität Hildesheim.

Beate Binder ist Professorin für Geschlechterstudien und Europäische Ethnologie an der Humboldt-Universität zu Berlin.

Gabriele Dietze ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG-Projekt »Kulturen des Wahnsinns« im Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin.

Alexa Färber ist Professorin für Stadtanthropologie/-ethnographie an der HafenCity Universität Hamburg.

Schlagworte: Universität, Wissenschaftsorganisation, Reform, Neoliberalismus, Leistungsprinzip, Ökonomisierung, Science Studies, Kultur, Wissenschaft, Kulturwissenschaft, Kulturtheorie, Wissenschaftssoziologie, Cultural Studies, Zeitschrift

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-3042-8
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de