

Daniela Allmeier,
Inge Manka,
Peter Mörtenböck,
Rudolf Scheuven (Hg.)

Erinnerungsorte in Bewegung

Zur Neugestaltung
des Gedenkens an Orten
nationalsozialistischer
Verbrechen

[transcript]

Print, 39,99 €

03/2016, 392 Seiten,
kart., zahlr. Abb.,
ISBN 978-3-8376-3059-6

E-Book (PDF), 39,99 €

04/2016, 392 Seiten,
ISBN 978-3-8394-3059-0

Daniela Allmeier / Inge Manka / Peter Mörtenböck / Rudolf Scheuven (Hg.)

Erinnerungsorte in Bewegung

Zur Neugestaltung des Gedenkens an Orten nationalsozialistischer Verbrechen

Im Übergang zu einer Erinnerung ohne Zeitzeug/-innen wird den Orten nationalsozialistischer Verbrechen eine immer wichtigere Rolle in der Vermittlung der NS-Vergangenheit zugeschrieben. Die materiellen und gestalterischen Herausforderungen, die sich für die zukünftige Konzeption von KZ-Gedenkstätten und anderer NS-Erinnerungsorte stellen, sind der gemeinsame Referenzpunkt dieses interdisziplinären Bandes. Beiträge zu archäologischen und historischen Grundlagen sowie zu kulturtheoretischen, soziolinguistischen und pädagogischen Zugängen werden durch Dokumentationen und Reflexionen gestalterischer Umsetzungen und erinnerungspolitischer Initiativen sowie durch visuelle Essays von Künstler/-innen ergänzt. Mit Beiträgen u.a. von Chto Delat, A.W. Faust/sinai, Suzana Milevska, Bertrand Perz, Irit Rogoff, Ulrich Schwarz, Cornelia Siebeck, Jörg Skriebeleit, Nora Sternfeld und Clemens von Wedemeyer.

Daniela Allmeier (Dipl.-Ing.) lehrt am Fachbereich für Örtliche Raumplanung an der TU Wien.

Inge Manka (Dr. Dipl.-Ing.) lehrt am Institut für Kunst und Gestaltung an der TU Wien.

Peter Mörtenböck (Prof. Dr.) lehrt Kunst- und Architekturtheorie in Wien und London. Der Kulturwissenschaftler gilt als Wegbereiter des Forschungsfeldes Visuelle Kultur im deutschen Sprachraum. Seine Texte zur Transformation von Stadt und urbaner Kultur sind in zahlreiche Sprachen übersetzt worden.

Rudolf Scheuven (Prof. Stadtplaner DASL) ist Professor für Örtliche Raumplanung und Stadtentwicklung und Dekan der Fakultät für Architektur und Raumplanung der TU Wien.

Schlagworte: Erinnerungskultur, Gedenkstätte, Konzentrationslager, Nationalsozialismus, Visuelle Kultur, Landschaftsarchitektur, Design, Kunst, Museologie, Holocaustvermittlung, Zeitgeschichte, Raumplanung, Mauthausen, Österreich, Architektur, Raum, Geschichte des 20. Jahrhunderts

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-3059-6
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de