



Print, 14,99 €

12/2015, 304 Seiten,
kart., zahlr. z.T. farbige Abb.,
ISBN 978-3-8376-3162-3

E-Book (PDF), 14,99 €

12/2015, 304 Seiten,
ISBN 978-3-8394-3162-7

[Zeitschrift
abonnieren](#)

Erhard Schüttpelz / Martin Zillinger (Hg.)

Begeisterung und Blasphemie

Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 2/2015

Begeisterung und Verdammung, Zivilisierung und Verwilderung liegen nah beieinander. In Heft 2/2015 der ZfK schildern die Beiträger_innen ihre Erlebnisse mit erregenden Zuständen und verletzenden Ereignissen. Die Kultivierung von »anderen Zuständen« der Trance bei Kölner Karnevalisten und italienischen Neo-Faschisten sowie begeisternde Erfahrungen im madagassischen Heavy Metal werden ebenso untersucht wie die Begegnung mit Fremdem in religiösen Feiern, im globalen Kunstbetrieb und bei kolonialen Expeditionen. Der Debattenteil widmet sich der Frage, wie wir in Europa mit Blasphemie-Vorwürfen umgehen – und diskutiert hierfür die Arbeit der französischen Ethnologin Jeanne Favret-Saada.

Erhard Schüttpelz, geb. 1961, arbeitet an einer Medienanthropologie und ist Professor für Medientheorie an der Universität Siegen.

Martin Zillinger, geb. 1973, ist Ethnologe und leitet als Junior-Professor eine Nachwuchsforschergruppe zum Thema »Transformations of Life« an der a.r.t.e.s. Graduate School der Universität zu Köln. Seine Schwerpunkte sind Religionsethnologie, Medienethnologie, Migration sowie Nordafrika und der Mittelmeerraum.

Schlagworte: Trance, Folklore, Blasphemie, Segen, Hysterie, Zivilisation, Ethnologie, Kultur, Kulturtheorie, Cultural Studies, Kultursoziologie, Kulturgeschichte, Kulturwissenschaft, Zeitschrift

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-3162-3
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de