



Print, 26,99 €

09/2015, 188 Seiten,
kart., zahlr. Abb.,
ISBN 978-3-8376-3255-2

E-Book (PDF), 23,99 €

10/2015, 188 Seiten,
ISBN 978-3-8394-3255-6

Katharina Hoins / Felicitas von Mallinckrodt (Hg.)

Macht. Wissen. Teilhabe.

Sammlungsinstitutionen im 21. Jahrhundert

Macht, Wissen, Teilhabe – diese Begriffe sind für die Entwicklung von Sammlungsinstitutionen im 21. Jahrhundert zentral. Wie können Museen und Bibliotheken ihre Rolle als Vermittler, Bewahrer und Produzenten von kulturellem Wissen neu denken? Welche Rolle spielen ihre Besucherinnen und Besucher? Wer kann in einer globalisierten und digitalen Welt Deutungsmacht ausüben? Die Beiträge aus Wissenschaft und Praxis reflektieren aus unterschiedlichen Perspektiven, wie sich Museen und Bibliotheken in diesem Spannungsfeld positionieren. So befassen sich Karl-Siebert Rehberg, Horst Bredekamp, Lambert Wiesing und Wolfgang Ullrich grundlegend mit Praktiken des Sammelns, Zeigens und Ausstellens. Ursula Rao, Stefanie Mauksch und Sarah Fründt gehen auf die besondere Rolle von Ethnologischen Museen ein, während Susanne Wernsing und Cindy Denner aus kuratorischer Perspektive neue Wege der Wissensproduktion in Ausstellungen beschreiben.

Katharina Hoins (Dr. phil.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Forschung und wissenschaftliche Kooperation an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.

Felicitas von Mallinckrodt (Dipl.-Kulturwiss., MA) ist wissenschaftliche Koordinatorin der Henry Arnhold Dresden Summer School an der Technischen Universität Dresden.

Schlagnworte: Museum, Bibliothek, Sammlung, Digitalisierung, Macht, Wissen, Teilhabe, Ausstellung, Kuratieren, Museumswissenschaft, Museumspädagogik, Kulturelle Bildung, Museumsmanagement

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-3255-2
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de