



Print, 39,99 €

04/2017, 480 Seiten,
kart., zahlr. z.T. farb. Abb.,
ISBN 978-3-8376-3731-1

E-Book (PDF), 39,99 €

04/2017, 480 Seiten,
ISBN 978-3-8394-3731-5

Gabriele Weiß (Hg.)

Kulturelle Bildung – Bildende Kultur

Schnittmengen von Bildung, Architektur und Kunst

Die derzeitige Forschung zu Kultureller Bildung legt die Probleme eines vermessenden Umgangs mit dem Thema offen, der zu einer Reduktion des Gegenstands führt. Dieser Band hingegen erzeugt Reibung an den Schnittstellen der Begriffe Kultur und Bildung. Er versetzt beide Begriffe in eine Unruhe, sodass neue Denkweisen aufscheinen, in denen Bildung mehr meint als eine Kompetenz zur Aneignung kultureller Gegebenheiten. Bildende Kultur versteht sich als eine Aufforderung sowohl zur kritischen Auseinandersetzung als auch zur Teilhabe. Der Band sammelt interdisziplinäre Perspektiven im Spielfeld der Begriffe Kultur und Bildung und bezieht Formen von Kultureller Bildung in Schulen und Museen ebenso ein wie an außerschulischen Lernorten.



Gabriele Weiß (Prof. Dr.) lehrt Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Kulturelle Bildung an der Universität Siegen und ist dort Prorektorin für Bildungswege und Diversity. Bei transcript erschienen: »Bildende Widerstände – widerständige Bildung« (2008, hg. zus. mit Christiane Thompson).

Schlagworte: Schule, Museum, Architektur, Kunst, Bildung, Kultur, Erziehungswissenschaft, Kulturelle Bildung, Kunstpädagogik, Bildungsforschung, Bildungspolitik, Kulturmanagement

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-3731-1
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de