



Print, 28,80 €

06/2007, 302 Seiten,
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., inkl. Begleit-
DVD,
ISBN 978-3-89942-558-1

Gabriele Brandstetter / Gabriele Klein (Hg.)

Methoden der Tanzwissenschaft

Modellanalysen zu Pina Bauschs »Le Sacre du Printemps«

Das Buch versammelt verschiedene methodische Zugänge zur Tanzforschung, modellhaft vorgeführt an der Choreographie »Le Sacre du Printemps« von Pina Bausch. Der interdisziplinäre Sammelband gibt Antworten auf die Fragen, welche methodische Werkzeugkiste der tanzwissenschaftlichen Forschung zur Verfügung steht und welche Perspektiven mit den jeweiligen Verfahren entwickelt werden können.

Gabriele Brandstetter (Prof. Dr. phil.) ist Professorin für Theaterwissenschaft mit Schwerpunkt Tanzwissenschaft an der Freien Universität Berlin.

Gabriele Klein ist Professorin für Soziologie mit den Schwerpunkten Bewegung, Tanz und Performance Studies an der Universität Hamburg. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Kultur- und Sozialtheorie und Sozialgeschichte von Körper, Bewegung und Sport, Tanz- und Performance-Theorie, zeitgenössische Tanz- und Performancekunst, urbane Bewegungskulturen und populäre Tanzkulturen.

Schlagworte: Tanz, Tanzwissenschaft, Qualitative Methoden, Interdisziplinarität, Aufführungsanalyse, Bewegungswissenschaft, Theaterwissenschaft

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-89942-558-1
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de