



Markus Dederich

Körper, Kultur und Behinderung

Eine Einführung in die Disability Studies

Dieses Buch ist die erste deutschsprachige Einführung in die Disability Studies aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive. Es beleuchtet Prozesse der Hervorbringung, Repräsentation und Transformation ›außerordentlicher Körper‹ im Rahmen historisch und kulturell bedingter Deutungsmuster, Wissensformen und institutionalisierter Praktiken. Es lädt zu interdisziplinären Erkundungen in einer anspruchsvollen und spannenden Theorie- und Diskussionslandschaft ein und veranschaulicht seine Thesen u.a. an medienhistorischen und literaturwissenschaftlichen Beispielen.

Markus Dederich (Univ.-Prof. Dr.) ist Inhaber des Lehrstuhls für Theorie der Rehabilitation und Pädagogik bei Behinderung an der TU Dortmund. Seine Arbeitsschwerpunkte sind u.a. die Disability Studies und ethische Fragen im Kontext von Behinderung.

Schlagnorte: Behinderung, Körperbild, Repräsentation, Soziale Konstruktion, Körper, Kultursoziologie, Kulturwissenschaft, Einführung

Print, 20,80 €

05/2007, 208 Seiten,
kart.,

ISBN 978-3-89942-641-0

E-Book (PDF), 18,99 €

07/2015, 208 Seiten,

ISBN 978-3-8394-0641-0

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-89942-641-0
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de