

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 7 |
| <hr/> | |
| ANDREAS NIEDERBERGER & MARKUS WOLF | |
| Kirche, Staat, Widerstand | 15 |
| <hr/> | |
| JEAN-LUC NANCY | |
| Die Frage des Fremden. Derrida und das Paradox der absoluten Gastfreundschaft | 27 |
| <hr/> | |
| DIRK QUADFLIEG | |
| Von phänomenologischer Reduktion zur Umarbeitung der Epochē. Zum Verhältnis von Phänomenologie und politischer Philosophie im Werk Jacques Derridas | 39 |
| <hr/> | |
| PHILIPP SCHINK | |
| Subjektivität und Gelingen: Adorno – Derrida | 61 |
| <hr/> | |
| CHRISTOPH MENKE | |
| Zum Ideal der Demokratie bei John Rawls, Jürgen Habermas und Jacques Derrida | 77 |
| <hr/> | |
| MARKUS WOLF | |
| Praktische Idee oder vernünftiger Glaube? Aporien moralisch-politischen Fortschritts und kommende Demokratie | 99 |
| <hr/> | |
| JAMES D. INGRAM | |
| Jenseits von Prozedur und Substanz. Jacques Derrida und die normative Demokratietheorie | 119 |
| <hr/> | |
| OLIVER FLÜGEL | |

| | |
|---|------------|
| Politisierung des Rechts oder Verrechtlichung und Demokratisierung der Politik? Zum Beitrag der Dekonstruktion zu einer Theorie von Demokratie und Recht in der Weltgesellschaft | 143 |
| ANDREAS NIEDERBERGER | |
| Beschreiben/Zersetzen: Dekonstruktion als Institutionskritik | 165 |
| MARTIN SAAR | |
| Über die Autoren | 181 |