

INHALT

PATRICK S. FÖHL, STEFANIE ERDRICH, HARTMUT JOHN, KARIN MAASS

Einleitung	9
-------------------------	---

KAPITEL 1

MUSEEN UND BARRIEREFREIHEIT

KARIN MAASS

Das barrierefreie Museum aus museumspädagogischer Perspektive	15
--	----

RÜDIGER LEIDNER

Die Begriffe »Barrierefreiheit«, »Zugänglichkeit« und »Nutzbarkeit« im Fokus	28
---	----

KATRIN AUER

Barrierefreie Museen – Rechtliche Rahmenbedingungen ...	34
--	----

SIGRID ARNADE, H.-GÜNTER HEIDEN

Barrierefrei im Museum? Eine Ermunterung in zwölf Schritten und mit drei Faustregeln	44
---	----

KAPITEL 2

SPEZIFISCHE BEDÜRFNISSE IN MUSEEN: EINE AUSWAHL

MARTINA BERGMANN

Barrierefreie Kommunikation – Wie sich Museen hörgeschädigten Menschen öffnen können	55
---	----

KARIN EDTMÜLLER, WILFRIED LAUFENBERG

Besondere Bedürfnisse blinder und sehbehinderter Menschen im Museum	73
--	----

BEAT RAMSEYER

Als Rollstuhlfahrer im Museum	90
--	----

BARBARA WICHELHAUS

Das Museum als Lern- und Erfahrungsort für Kinder und Jugendliche mit besonderem Förderbedarf 106

PATRICK S. FÖHL

Ausgewählte Vermittlungsmethoden für Menschen mit Lernschwierigkeiten im Museum 121

KAPITEL 3

RAHMENBEDINGUNGEN FÜR BARRIEREFREIHEIT

PATRICK S. FÖHL

Interne Kommunikation für barrierefreie Maßnahmen 131

STEFANIE ERDRICH

Finanzierungsmöglichkeiten für barrierefreie Projekte im Museum 149

CHRISTINE BECKMANN

Kulturförderung der Europäischen Union. Programme – Kriterien – Antragstellung 166

PATRICK S. FÖHL

Barrierefreies Museumsmarketing 180

JAN ERIC HELLBUSCH

Barrierefreie Webauftritte der Museen: Eine Einführung 205

JAN ERIC HELLBUSCH

Umsetzung eines barrierefreien Webauftritts für Museen .. 227

PATRICK S. FÖHL

Kooperieren für ein barrierefreies Museum 254

HEINER MOCKENHAUPT

Bauliche Angelegenheiten bei der Gestaltung von barrierefreien Museen 265

KAPITEL 4

FALLBEISPIELE AUS DEUTSCHLAND

PETRA LUTZ

Barrierefreiheit im Deutschen Hygiene-Museum.
Ein Praxisbericht 281

SUSANNE KUDORFER, UTE MARXREITER

PINK – eigene Wege zur Kunst.
Kunstvermittlung für besondere Besuchergruppen
in der Pinakothek der Moderne 302

SUSANNE VOGEL

Die barrierefreien Aktivitäten
des Landschaftsverbandes Rheinland 310

SVENJA GAUBE

»Ein Museum für alle« –
Projekt zur barrierefreien Orientierung
und Vermittlung im Deutschen Technikmuseum Berlin 319

MARIANNE HILKE

Die langjährige Arbeit mit blinden Menschen
im Archäologischen Park/Regionalmuseum Xanten
des Landschaftsverbandes Rheinland 333

SABINA LESSMANN

Kooperationen mit Förderschulen für geistig-
und mehrfachbehinderte Jugendliche
im Kunstmuseum Bonn 347

EVA STUDINGER

Malen als Denken in Bildern.
Ein Angebot der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe 356

MARTINA BERGMANN

Angebote des Hamburger Museumsdienstes
für gehörlose Menschen: Ein Erfahrungsbericht 363

CHRISTINE FERREAU

Industriekultur barrierefrei:
Das Rheinische Industriemuseum 369

WILMA OTTE

Stiftung Preußische Schlösser und Gärten
Berlin-Brandenburg und das Thema »Barrierefreiheit« 381

ANNE FUNKE	
Barrierefreier Tourismus im Saarland	387
RÜDIGER LEIDNER	
»Design für Alle«, mehr als nur ein theoretisches Konzept	398

KAPITEL 5

INTERNATIONALE FALLBEISPIELE

MARCUS WEISEN	
Barrierefreiheit in Museen: ein englisches Gruppenbild	409
SARI SALOVAARA	
Willkommen im Museum? Die Nationalgalerie fördert den gleichberechtigten Zugang zu Kultur in Finnland	429
REBECCA MCGINNIS	
Konzepte für »Universal Design« in den Museen der USA: Aktuelle Bestrebungen und Erreichtes	437
MONIKA SCHEELE KNIGHT	
Museumsprogramme für Autisten. Ein Erfahrungsbericht	460
JEAN-PIERRE FERRAGU	
Für einen barrierefreien Zugang der Cité des Sciences et de l'Industrie	466
CORINNE EICHENBERGER	
»museumssterne*** – museen basel offen für behinderte«	477
EVA RANTAMO	
Das ACCU-Projekt – Zugang zum Kulturerbe: Internationale Perspektiven und regionale Ansätze	489
ANDRÉ FERTIER	
Kulturzugänglichkeit für europäische Bürger mit Behinderung. Barrieren, Ressourcen, Dynamiken und Perspektiven	497
Herausgeber- und Autorenverzeichnis	509