

Inhalt

Danksagung	7
Einleitung: Stolz und Ehre des Web 2.0	9
Blogging – der nihilistische Impuls	33
Das Coole Obskure: Die Krise der Neue-Medien-Kunst	79
Der Verbleib der deutschen Medientheorie	129
Bloggen und Bauen: Die Niederlande nach der Digitalisierung	147
Die Indifferenz der vernetzten Gegenwart: Über Internet-Zeit	167
Wiederbegegnung mit dem Sarai: Fünf Jahre Neue-Medien-Kultur in Indien	181
ICT after Development: Das Incommunicado-Programm	215

Update der taktischen Medien

243

Axiome der freien Kooperation:
Online-Zusammenarbeit auf dem Prüfstand

265

Thesen zur verteilten Ästhetik

285

Die Einführung organisierter Netzwerke:
Auf der Suche nach nachhaltigen Konzepten

301

Bibliographie

319