

Inhalt

7 Vorwort

Einführung

11 Architekturtheorie heute

Bild und Zeichen

27 Finsternismomente.

Architektur und die Dialektik des Lichts

43 Die Realität des Imaginären.

Architektur und das digitale Bild

Stil und Ornament

57 Thematisierung oder Stil.

Zur spekulativen Logik Oswald Mathias Ungers

75 Von Loos bis Eisenman.

Kritische Theorie des Ornaments

Leibliche Symbolik

93 Die „Physiologie der Ästhetik“.

Friedrich Nietzsche und die Architektur

113 Einfühlungsästhetik.

Zur Psychologie der Architektur

129 Personenregister