

Aus:

MORITZ BASSLER, ROBIN CURTIS, HEINZ DRÜGH,
NADJA GEER, THOMAS HECKEN, MASCHA JACOBS,
NICOLAS PETHES, KATJA SABISCH (HG.)

POP

Kultur und Kritik (Heft 3, Herbst 2013)

September 2013, 180 Seiten, kart., zahlr. Abb., 16,80 €, ISBN 978-3-8376-2485-4

»POP. Kultur und Kritik« analysiert und kommentiert die wichtigsten Tendenzen der aktuellen Popkultur in den Bereichen von Musik und Mode, Politik und Ökonomie, Internet und Fernsehen, Literatur und Kunst.

»POP« liefert feuilletonistische Artikel und Essays mit kritisch pointierten Zeitdiagnosen. »POP« bietet wissenschaftliche Aufsätze, die sich in Überblicksdarstellungen zentralen Themen der zeitgenössischen Popkultur widmen.

Im dritten Heft geht es u.a. um die Bundestagswahl, Pop Life, Oberflächlichkeit und populäres Wissen.

Die Herausgeber/-innen forschen, lehren und publizieren in den Bereichen Literaturwissenschaft, Film- und Medienwissenschaft, Kulturwissenschaft, Ästhetik, Popkultur, Politik, Feminismus, Gender Studies und Kunst.

Weitere Informationen und Bestellung unter:

www.transcript-verlag.de/ts2485/ts2485.php

Carolin Gerlitz

PARTIZIPATIVE ZAHLEN. VOM WERT DER LIKES

S. 34

Oliver Leistert

MIETMODELL SOFTWARE ADOBE

S. 39

Thomas Hecken

ALLE DATEN

S. 43

Marcus S. Kleiner

BUSHIDO UND DER DEUTSCHE KONSERVATISMUS

S. 47

Thomas Hecken

CHART- UND LANDLUST

S. 54

Monica Titton

SÜNDER UND HEILIGE, TISCI UND GIVENCHY

S. 58

Robin Curtis

**VISZERALITÄT UND MONOTONIE:
»GIRLS«, »SPRING BREAKERS«**

S. 66

Christian Huck

VIDEO-DEKOMPOSITIONEN

S. 71

Christian Rakow

THEATER ALS POPKONZERT

S. 76

Moritz Baßler / Heinz Drügh

»WITTY, SEXY, GIMMICKY, GLAMOROUS« HEUTE

S. 81

Heinz Drügh

TV-SERIEN-ANALYSEN

S. 87

ESSAYS

Jonathan Lethem

**EINSTÜRZENDE DISTANZ.
MÖCHTEGERNS LIEBESLIED
ODER DER AUTOR ALS FAN**

S. 94

Nicolas Pethes

POP-WISSEN?

S. 102

Thomas Hecken

ZUR WAHL

S. 113

FORSCHUNGSBEITRÄGE

Ling Yang

**ANNÄHERUNG DURCH POP.
KULTURIMPORTE, STAATLICHE KONTROLLE
UND KULTURELLE VIELFALT IN CHINA**

S. 132

Torsten Hahn

**„WALLPAPER ART“. ZUR ÄSTHETIK SERIELL
GESTALTETER OBERFLÄCHEN**

S. 156

**HINWEIS ZU DEN
AUTORINNEN UND AUTOREN**

S. 177

IMPRESSUM

S. 179



SEITE 8 - 91

ZUR ZEIT

Welche Ereignisse der letzten Zeit lohnen einen Rückblick? Was verdient eine kritische Zusammenfassung? Welche Analysen oder Kommentare zählen nicht zum Konsens der aktuellen Berichterstattung? Feste Autorinnen und Autoren werden darauf Antworten geben, regelmäßig in den Bereichen Musik, Mode, Politik, Presse, Kunst, Internet, Multimedia, Technologie, Ökonomie, TV, Film, Marketing.

Die Artikel dieser Ausgabe wurden von Mai bis Juli 2013 geschrieben.

FUNKTIONALE ENTDIFFERENZIERUNG

Joseph Vogl



10 **V**ier Tage im amerikanischen Herbst 2008. Am Freitagmorgen, 12. September, stand die New Yorker Investmentbank Lehman Brothers vor dem Bankrott und löste einen schnellen Takt von Krisensitzungen zwischen amerikanischen und britischen Regierungsstellen, Notenbankchefs, internationalen Großbanken und Privatinvestoren aus. Bereits im März 2008 musste die Investmentbank Bear Stearns mit Staatsgarantien von 29 Milliarden Dollar zur Übernahme durch JP Morgan gezwungen werden. Nachdem die Hypothekendarlehenbanken Fannie Mae und Freddie Mac mit 140 Milliarden gerettet worden waren, schloss US-Finanzminister Henry Paulsen die Bereitstellung weiterer Gelder für Lehman aus. Noch am Freitagabend wurde den Vertretern internationaler Banken die Notwendigkeit einer privatwirtschaftlichen Lösung klar gemacht. Verschiedene Investoren sollten beteiligt, Risiken gestreut werden. Die Bank of America und Barclays mit Sitz in London waren interessiert. Inzwischen meldete auch der Versicherungskonzern A.I.G. Liquiditätsprobleme, und am Samstagmorgen war erkennbar, dass das »Wohl des globalen Finanzsystems« auf dem Spiel stand, wie einer der beteiligten Manager bemerkte. Gleichzeitig suchte die angeschlagene Investmentbank Merrill Lynch nach neuen Kapitalbeteiligungen. Sie wurde nach kurzen Verhandlungen von der Bank of America übernommen, die somit für eine Rettung von Lehman nicht mehr bereitstand.

Im Laufe des Samstags musste man einsehen, dass die Ausfälle von Lehman größer als angenommen waren. Zudem kamen die Bemühungen zur Übernahme durch Barclays nicht voran. Zwar konnte die britische Bank einen plausiblen

Finanzplan vorlegen, benötigte aber bis zur Zustimmung ihrer Aktionäre finanzielle Garantien von bis zu 60 Milliarden Dollar, die kein Investor bereitstellen wollte. Die Zeit bis Geschäftsbeginn am Montag wurde knapp. In Telefonaten, die am Sonntag, 14. September, zwischen amerikanischem Finanzministerium, New Yorker Notenbank, Barclays, britischem Schatzkanzler und der britischen Finanzaufsichtsbehörde geführt wurden, ergab sich, dass London ohne Finanzgarantie dem Geschäft nicht zustimmen würde. Gegen Mittag zerschlug sich die Barclays-Option. Begleitet von der Hoffnung, die Finanzmärkte wären angesichts der kritischen Lage auf diesen Fall vorbereitet, ging Lehman Brothers in der Nacht zum Montag, 16. September 2008, in den Konkurs.

Auch wenn die letzte Finanzkrise mit den Engpässen im Interbankenhandel 2007 begann, konnte sie erst nach dem ›Lehman Weekend‹ zum globalen Systemkollaps eskalieren. Was dann geschah, ist bekannt und führt in das Reich jener Lösungen, die die Probleme verschärfen. Der Lehman-Konkurs zog 80 Insolvenzverfahren in 18 verschiedenen Ländern nach sich. Bis zum Jahresende 2008 verschwanden 53 Banken oder wurden verstaatlicht. In der Folge kollabierten internationale Geldmarktfonds, der Handel mit Geldmarktpapieren, Kapital- und Kreditmärkte brachen ein, Kreditzinsen und Risikoprämien stiegen, von den USA ausgehend breitete sich die Spirale von Liquiditätslöchern, Kreditklemmen, Insolvenzen und Rettungspaketen weltweit aus. Der Kollaps auf den Finanzmärkten wurde zur Weltwirtschaftskrise mit rückläufigem Welt-handel, schrumpfenden Bruttoinlandsprodukten, Steuerausfällen und steigender Arbeitslosigkeit. Bis hin zu den Verwerfungen in der Euro-Zone hat sich die Wirksamkeit des Herbstwochenendes 2008 fortgesetzt und über Schuldenbremsen und Austeritätsprogramme das Regierungshandeln diktiert.

Dabei erscheint es bemerkenswert, dass die Entscheidung über den Lehman-Konkurs keine Entscheidung war. Viel eher setzte sich ein Gesetz der unbeabsichtigten Folgen durch und lieferte mit den Ereignissen vom September 2008 den Stoff zu einer Finanz-Novelle, deren Dynamik Kleist'schen Charakter gewann. Ernsthafte Absichten, trügerische Hoffnungen, Fehleinschätzungen, widrige Umstände, ein Gemenge aus Geschäftsinteressen, öffentlichen und politischen Rücksichten, Missverständnisse und kleine Sturheiten ergaben ein Ereignisformat, das die beteiligten Akteure ebenso verantwortlich wie bar jeder Zurechnung erscheinen ließ. So sehr die unerhörte Begebenheit von 2008 das globale Wirtschaftsgeschehen bestimmte, so wenig stößt man bei ihrer Rekonstruktion auf einen verlässlichen Grund. Ähnlich wie am Ende von Karl Kraus' »Die letzten Tage der Menschheit« die Stimme eines ratlosen Gottes zum Desaster des Ersten Weltkriegs bemerkte: »Ich habe es nicht gewollt«, musste einer der Protagonisten vom September 2008 abschließend resümieren: »Ich weiß nicht, wie das passieren konnte.«

Wenn das Septemberwochenende 2008 dennoch als prägnanter Moment im jüngeren Wirtschaftsgeschehen angesehen werden kann, d.h. als eine Konstellation,

in der sich die Determinanten ebendieses Geschehens versammeln, so liegt das daran, dass die in ihm wirksamen Prozesse und Agenturen zu jenen Bestandteilen gehören, die an der Formierung polit-ökonomischer Handlungsmacht beteiligt sind. Was im September 2008 passierte, muss als exemplarisches Entscheidungsspiel begriffen werden, als Schaubild für die Verfertigung von Entscheidungsprozessen im finanzökonomischen Regime. Ein Konsortium aus öffentlichen und privaten Akteuren, improvisierte Meetings, geheime Absprachen und ein Zeitdruck, der von den Bewegungen der Finanzmärkte diktiert wird – all das hat seit 2008 das gouvernementale Handeln und das Geschick gegenwärtiger Gesellschaften bestimmt. Von den hektischen Verhandlungen über die Rettung von Lehman bis zur europäischen Krisenpolitik lässt sich eine Informalisierung relevanter Entscheidungen in der Grauzone zwischen Wirtschaft und Politik verzeichnen, eine Informalisierung ihrer Prozeduren und ihrer Instanzen. Expertenkomitees, Ausschüsse oder Troikas hatten die Regierungsgeschäfte übernommen und waren nur durch besondere Situationen und Zwangslagen legitimiert.

12

Seit 2008 hat sich also das Programm einer Notstandspolitik formiert, deren Eigenart sich durch folgende Merkmale auszeichnet: durch Ausnahmesituationen, die außerordentliche Maßnahmen verlangen; durch Abstimmungsprozesse, die sich hinter verschlossenen Türen vollziehen, vom Takt der Finanzmärkte bestimmt werden und mit der Langwierigkeit formeller Verfahrenswege kollidieren; durch eine Entscheidungsnot, die zur beherzten Gewichtung unterschiedlicher Interessenlagen zugunsten eines allgemeinen Besten zwingt; schließlich durch den informellen Charakter von Entscheidungsinstanzen, die mit ihrer Handlungsmacht wohl den Titel von ›Wohlfahrtsausschüssen‹ oder ›Finanzsowjets‹ verdienen.

Man mag in diesem Politikstil eine Krise des Regierens erkennen, die sich durch eine unklare Verteilung von Handlungskompetenzen zwischen staatlichen Instanzen und ökonomischen Akteuren auszeichnet und die gesetzte Form von Institutionen und Verfahren erodiert. Dieses Handlungsprofil ist aber nicht neu. Es verweist zunächst auf das ältere Fach der Staatsräson und somit auf eine politische Vernunft, die sich seit der frühen Neuzeit den Fragen nach den Mitteln zur Selbstbehauptung bestehender Ordnungsgefüge verschreibt; notgeborene Interventionen werden durch die Sicherung des Staatswohls legitimiert. Eine genauere Fassung erhält dieses Verfahren allerdings durch einen Begriff, mit dem man seit Anfang des 17. Jahrhunderts effektive Krisenmanagements und die Überschreitung regelkonformen Agierens angesichts akuter Gefahren umriss. So hat der französische Kardinalssekretär Gabriel Naudé in seinen »*Considérations politiques sur les coups d'états*« von 1639 verschiedene politische Notlagen durchmustert und unter dem Begriff des ›Staatsstreichs‹ jene Komponenten versammelt, die auch die Dramen des jüngsten Krisenregimes charakterisieren. Demnach muss man zwei Formen politischer

Klugheit unterscheiden und einräumen, dass die üblichen politischen Regeln nicht für den ›casus extremis necessitate‹ gelten können. Dieser Notstand zeichnet sich dadurch aus, dass plötzliche Unabsehbarkeiten und potenzielle Bedrohungen den schnellen Vorgriff auf künftige Beschwerden erzwingen. Auch hier geht es um ungewöhnliche Wege und Maßnahmen. Auch hier geht es um die »Überschreitung des gemeinen Rechts wegen des gemeinen besten«; und auch hier werden »kühne und außerordentliche Dinge« verlangt, derer sich die Regierungen »in schweren und gleichsam verzweifelten Händeln / ohn Beobachtung der Gerechtigkeit und dem gemeinen Rechte zu wieder / zugebrauchen gezwungen seyn / also daß sie die Wohlfahrt eines oder des anderen gegen das gemeine beste in die Schantze schlagen«. (»Gabriel Naudé, Politisches Bedenken über die Staatsstreiche«, Leipzig u.a. 1678, S. 89)

Begreift man Naudés ›Staatsstreich‹ weniger als polemischen Titel denn als Terminus technicus im politischen Wissen der Neuzeit, so muss man das »bitter-süße« Verfahren als einen Extremfall »guten Regierens« verstehen, als äußerstes Mittel politischer Rationalität, das an der Sorge um den Erhalt der herrschenden Ordnung orientiert ist und defensiven wie konservativen Charakter besitzt. Anders als seine moderne Version ist der frühneuzeitliche Staatsstreich keineswegs durch Putsch, Umsturz und die Beseitigung bestehender Herrschaftsgewalt definiert. Seinen prekären Status erhält er allenfalls dadurch, dass er zwar Aktionen im Sinne des öffentlichen Wohls umfasst, aber nicht durch allgemeine Prinzipien gerechtfertigt werden kann. Er verlangt eine situative und gleichsam kasuistische Abschätzung konkreter Sachlagen im Zeichen des Extremen. Er formiert sich im Verborgenen, operiert »aus dem Stehgreiff«, er unterbricht den Bezug zu verlässlichen Regeln; er löst sich von prozeduralen, juristischen oder institutionellen Fassungen und manifestiert sich in purer Informalität. In ihm verdichtet sich ein ungewöhnliches Wissen für unerhörte Aktionen in außerordentlichen Situationen.

Über alle Entfernungen hinweg geben die Korrespondenzen von barocker Machttheorie und jüngster Regierungspraxis einige Hinweise dafür, wie sich die Gegenstände, Verfahren und Instanzen von Entscheidungsprozessen im aktuellen finanzökonomischen Regime situieren lassen. Sie haben sich in einer allgemeinen Notstandsmentalität formiert. Das Diktat ungewöhnlicher Maßnahmen, informelle Gremien, geheime Beschlüsse, die Aussetzung formaler Verfahrenswege, die Einklammerung rechtlicher Rücksichten, die Sorge um den Erhalt bestehender Ordnungssysteme – all das hat einen politischen Entscheidungsstil geprägt, der sich mit seiner transgressiven Dynamik im Umkreis eines kontinuierlichen ›Staatsstreiches‹ bewegt.

Dabei geht es nicht allein darum, wie man unter dem Druck ökonomischer Zwangslagen parlamentarische Beteiligungen umgehen, demokratische Gepflogenheiten preisgeben und die bestehende Marktordnung vor der »Diktatur der zufälligen Mehrheit« (Knut Wicksell) bewahren kann. Es treten vielmehr zwei

wesentliche Aspekte hervor. Erstens hat die gouvernementale Vernunft eine intergouvernementale Reichweite beansprucht und insbesondere in Europa neue Maßstäbe für die Exekution des Außerordentlichen gesetzt. Von der Suspendierung nationaler Budgetrechte bis hin zur Exekutivgewalt von verschiedenen EU-Gremien haben sich Figuren exzeptioneller politischer Macht über Staatsgrenzen hinweg ausgeprägt. Das Gelegenheitsfenster der letzten Krise wurde dazu genutzt, Handlungsspielräume zu erweitern, politische Prioritäten zu setzen, die Interessen der Finanzindustrie zu sichern und über konstitutionelle Bedenken hinweg Entscheidungsmacht neu zu sortieren. Die damit verbundenen Ausnahmebefugnisse wurden sogleich auf Dauer gestellt: sei es durch den Europäischen Stabilitätsmechanismus, dessen Organe bei der Entscheidung über Notkredite völlige Immunität genießen und außerhalb jeder parlamentarischen und judikativen Kontrolle stehen; sei es durch den europäischen Fiskalpakt, der die EU-Kommission und den europäischen Rat in besonderen Situationen zum unmittelbaren Durchgriff auf die Haushaltspolitik von Einzelstaaten ermächtigt. Unter Zeitdruck und im Sinne einer »ungeschriebenen Notstandsverfassung« (Florian Rödl) wurden europarechtliche Gesetzgebungsverfahren umgangen.

Zweitens konnte man im Zeichen der jüngsten Notlage Einblicke in die »arcana imperii« der Finanzökonomie nehmen und bemerken, dass deren Funktionsweise nicht einer strengen Aufteilung in politische und ökonomische Zuständigkeitsbereiche entspricht. Ihre Effizienz zeichnet sich vielmehr dadurch aus, dass staatliche und finanzwirtschaftliche Agenturen eine hohe Organisationsdichte herstellen und sich mit ihren Aktivitäten wechselseitig durchdringen. Diese Verflechtungsintensität gilt auf allen Ebenen und reicht von einer systemischen, wo es um die Angleichung von Regierungspraxis und ökonomischer Governance geht, bis zu einer personellen, die von einer Rotation des üblichen Funktionspersonals zwischen Großbanken, Regierungsposten und Zentralbanken bestimmt ist. An den Dispositionen und Manövern des jüngsten Krisenmanagements lässt sich der Modus einer polit-ökonomischen Machtfigur verfolgen, die nicht in Begriffen funktionaler Differenzierung darstellbar ist.

Das gilt auch für die Herkunft des aktuellen Finanzsystems. So mag man an die heftigen politischen Interventionen erinnern, mit denen unter Thatcher und Reagan die Fundamente für die Finanzialisierung moderner Volkswirtschaften gelegt wurden. Als erster Testfall dafür konnte jener 11. September 1973 angesehen werden, an dem der Militärputsch in Chile die Doppelfigur von autoritärem Regime und radikalem Marktliberalismus möglich gemacht hatte. Bereits am 12. September lag ein 500-seitiges Wirtschaftsprogramm vor, das von der Schule von Chicago diktiert worden war und die bekannte Auftragsliste enthielt: Privatisierung von Staatsunternehmen, Bildung, Gesundheitswesen und Altersversorgung, Kürzung von Sozialausgaben, Deregulierung von Märkten, Zerschlagung von Gewerkschaften. Einerseits kann man hier die

Form eines autoritären Kapitalismus erkennen, der auch bei neoliberalen Ökonomen die Ahnung aufkeimen ließ, dass die »guten Dinge – wie Demokratie und marktorientierte Wirtschaftspolitik – nicht immer zusammenpassen« (Stephen Haggard). Andererseits stellt sich die Frage, ob der Dualismus von Wirtschaft und Politik überhaupt hinreicht, die Arbeitsweise des finanzökonomischen Regimes zu erfassen.

Es ist wohl einer eingetübten Denkfigur des Liberalismus geschuldet, dass die politische Theorie seit zweihundert Jahren am Gegensatz zwischen Staatsmacht und Markt laboriert. Demnach steht dem Staat als Ensemble von rechtlichen und administrativen Praktiken eine bürgerliche Gesellschaft gegenüber, die ihre natürliche Ordnung in den Gesetzen des Marktes findet. Es wird ein klar aufgeteiltes Terrain vorgestellt, auf dem eine Begrenzung von Staatsmacht durch Märkte, die Zähmung des Markts aber von staatlichen Autoritäten erhofft wird. Die Struktur dieser theoretischen Legende will es, dass man sich gegen einen übermächtigen Leviathan auf das Spiel freier Wirtschaftskräfte, gegen die Wildnis der Märkte aber auf einen vorsorgenden Souverän beruft. Dabei erzeugt diese Antinomie von Politik und Ökonomie selbst einen blinden Fleck und verstellt die Brüchigkeit der Systemgrenze. Die Notstandspolitik der letzten Jahre hat auf das Eskalationspotenzial von Machtgefügen an der Naht zwischen Staatsform und Wirtschaftsprozess aufmerksam gemacht, und gerade die Finanzindustrie stellt ein wesentliches Relais in der Vermittlung von politischer und ökonomischer Weltorganisation dar. Hier steht die Wirkungsweise einer Indifferenzzone auf dem Spiel, in der polit-ökonomische Entscheidungsmacht sich in kontinuierlichen Übergängen, Allianzen, Fluktuationen und wechselseitigen Verstärkungen zwischen beiden Polen formiert. Damit ist ein Feld für künftige Analysen abgesteckt: Es wird darum gehen, mit einer stereoskopischen Perspektive die Koevolution von politischen Strukturen und ökonomischen Dynamiken zu verfolgen und jenen Ort aufzusuchen, an dem sich die Organisation von Macht mit der Abschöpfung von Werten verknüpft. ◆